



Registrato al n. _____ del _____ Registro delle Convenzioni MArRC REP n. _____ del _____ _____ _____

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

Il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria** (di seguito denominato **MArRC**), con sede in Piazza De Nava, 26 – 89123 Reggio Calabria – Codice Fiscale 92094410807- rappresentato dal Direttore, Dott. Carmelo MALACRINO che interviene nella stipula del presente accordo nella qualità di legale rappresentante e nell'esercizio della propria funzione istituzionale ai sensi del D.P.C.M. n.169/2019.

- da una parte -

e

L'**Associazione Culturale Arte e Spettacolo "Calabria dietro le quinte APS"** (di seguito denominato **Ass. Calabria dietro le quinte**) con sede legale in via Padre Moscato n°17 Arangea, 89131 - Reggio Calabria – C.F. 92075710803 – P.iva 02979770803; Tel. 340.9100925 e-mail caldietrolequinte@hotmail.com pec calabriadietrolequinte@pec.it - rappresentata dal legale rappresentante Giuseppe Mazzacuva, nato a Reggio Calabria il 21/10/1982,

- dall'altra -

(di seguito denominate "**Parti**")

VISTO

- il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 che include il **MArRC** tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il provvedimento di nomina del Direttore del **MArRC** (MiBAC – UDCM Rep. Decreti del 5.08.2019 n.353);
- l'art. 4 c.2 e art. 10 D.M. del 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 in ordine alle attribuzioni del Direttore del **MArRC**;

- l'art. 2 dello Statuto del **MArRC** approvato in data 28 giugno 2016, afferente i compiti istituzionali del Museo;
- l'art. 4, comma 3, lett. L del D.M. 507/1997;
- l'art. 112 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;
- la proposta da parte dell'**Ass. Calabria dietro le quinte**, acquisita con prot. 305 del 11.02.2022, a integrazione alla nota acquisita con prot. 253 del 07.02.2022;

PREMESSO

Che il **MArRC** intende creare relazioni di collaborazione con gli Istituti, le Associazioni e gli Enti che si evidenziano per l'elevata competenza e le finalità di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale in genere e delle collezioni archeologiche in particolare;

Che il **MArRC** è disponibile a impegnarsi per la realizzazione di progetti in collaborazione con l'**Ass. Calabria dietro le quinte**, finalizzati ad attività di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;

Che l'**Ass. Calabria dietro le quinte** dal 2013 realizza progetti culturali e di spettacolo di rilevanza nazionale per promuovere l'immagine della città di Reggio Calabria attraverso la valorizzazione dei beni culturali e dei giovani talenti artisti nel campo dello spettacolo e dell'arte;

Che l'**Ass. Calabria dietro le quinte** è disponibile ad impegnarsi alla realizzazione di una programmazione condivisa con il **MArRC** per attività di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;

CONSIDERATO

Che l'**Ass. Calabria dietro le quinte** ha manifestato il proprio interesse ad instaurare un rapporto di collaborazione con il **MArRC**, avente reciproche finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;

Che l'**Ass. Calabria dietro le quinte** risulta ammessa con il progetto "*Festival delle arti della Magna Grecia*" all'Avviso pubblico della Regione Calabria "per la selezione e il finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale" PAC – 2014/2020 – azione 6.7.1." indirizzato a sostenere i soggetti operanti nella distribuzione teatrale al fine di favorire un'equilibrata promozione del teatro e la formazione del pubblico sul territorio regionale, intende promuovere lo sviluppo di una rete di teatri e di luoghi di pubblico spettacolo con una programmazione di spettacoli dal vivo. Nel contempo, la Regione vuole incentivare la circuitazione degli spettacoli teatrali delle compagnie regionali al fine di dare un contributo per la valorizzazione dei Teatri calabresi e migliorare l'indice di domanda culturale del patrimonio statale e non statale nelle Aree di attrazione culturale di Rilevanza Strategica.

Che il "*Festival delle arti della Magna Grecia*" è una manifestazione culturale a carattere regionale finalizzata alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio culturale della città di Reggio Calabria attraverso la realizzazione di iniziative artistiche, educative e culturali che possano coinvolgere attivamente la cittadinanza e sensibilizzare le nuove generazioni alle tematiche culturali; inoltre, intende attivare un processo virtuoso di ripartenza a favore dei lavoratori e delle maestranze dello spettacolo calabresi che stanno risentendo della grave crisi economica del settore determinata dalla epidemia Covid19.

Che l'**Ass. Calabria dietro le quinte** ha già sottoscritto accordi di collaborazione con Enti Nazionali operanti nel settore culturale nazionale (INDA - Istituto Nazionale per il Dramma Antico di Siracusa,

Lenz Fondazione di Parma, Teatro Europeo Plautino di Roma, Federazione Italiana Teatro Amatori (FITA), Società Cooperativa CMC arl/ Nidodiragno Produzioni di Valenza) per la realizzazione del progetto contribuendo con specifiche attività artistiche e culturali di elevata qualità e di particolare interesse per il pubblico.

Tutto ciò premesso e considerato e le premesse e considerazioni costituiscono parte integrante del presente atto, si stipula il seguente accordo;

Art.1

Oggetto

Oggetto del presente atto è la sottoscrizione di un Accordo Collaborazione tra il **MARRC** e Che **l'Ass. Calabria dietro le quinte** avente ad oggetto la realizzazione di progetti culturali e attività di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali.

Art.2

Contenuto delle attività

Le parti si impegnano, nei limiti delle rispettive responsabilità e dei rispettivi ruoli, come specificato nei successivi articoli del presente Accordo, a collaborare per la realizzazione di progetti condivisi di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali.

Art.3

Impegno e ruoli delle parti

Le attività proposte dall'**Ass. Calabria dietro le quinte**, presentante con congruo anticipo rispetto alle date di realizzazione, dovranno essere preliminarmente valutate ed approvate dalla Direzione del **MARRC**, anche per il tramite del Responsabile dei servizi didattici.

Il **MARRC** si impegna per le seguenti attività:

- La pubblicizzazione del progetto tramite i propri canali istituzionali;
- La concessione dell'utilizzo del logo del **MARRC** per la promozione della manifestazione proposta;

- L'autorizzazione ad effettuare in data 26 febbraio 2022, sotto la supervisione dell'Ufficio tecnico del Museo, delle riprese filmate dei Bronzi di Riace e di altri reperti magno greci per la realizzazione di un video promozionale del Festival al fine di valorizzare e promuovere il patrimonio culturale della città, in occasione del 50° dal ritrovamento delle due statue, attraverso i social network, le emittenti televisive regionali e nazionali e le principali testate giornalistiche online e siti di settore, con concessione d'uso delle immagini previa formale valutazione positiva della Direzione del Museo.

- La possibilità di realizzare presso le sale museali (anche nella sala dei Bronzi, se compatibile con gli orari e i flussi di visitatori del **MARRC**) delle interviste promozionali con gli esperti e gli artisti nazionali coinvolti dal festival al fine di promuovere il museo e i suoi reperti attraverso i social network, canali web e televisivi.

L'Ass. Calabria dietro le quinte si impegna per le seguenti attività:

- Realizzare il programma d'iniziativa culturali, artistiche ed educative previste dal progetto e sostenute dall'Avviso pubblico della Regione Calabria "per la selezione e il finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale" PAC – 2014/2020 – azione 6.7.1.";

- Realizzare presso il **MARRC** un prodotto audio-visivo al fine di valorizzare e promuovere il patrimonio culturale della città di Reggio Calabria, in occasione del 50° dal ritrovamento delle due

statue, attraverso i social network, le emittenti televisive regionali e nazionali e le principali testate giornalistiche online e siti di settore, previa formale valutazione positiva della Direzione del Museo.

- Realizzare presso le sale museali (anche nella sala dei Bronzi, se compatibile con gli orari e i flussi di visitatori del MArRC) delle interviste promozionali con gli esperti e gli artisti nazionali coinvolti dal festival al fine di promuovere il museo e i suoi reperti attraverso i social network, canali web e televisivi.

- Apporre il logo del MArRC in tutto il materiale divulgativo, citando lo stesso Ente in ogni comunicazione atta a pubblicizzare e valorizzare l'evento.

- Inoltre potrà prevedere una riduzione sul costo del biglietto per gli spettacoli del Festival ai visitatori del Museo previa esibizione di adeguata attestazione (biglietto d'ingresso) al fine di promuovere una maggiore partecipazione culturale e interesse verso la produzione teatrale di matrice greca.

Art.4

Obblighi delle parti

Le Parti si impegnano a collaborare e a sostenere, nei limiti dei fondi disponibili, progetti condivisi di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali.

Le parti si impegnano a concedere l'uso del logo istituzionale per finalità di comunicazione e promozione degli eventi condivisi.

Art.5

Modalità esecutive

Le modalità esecutive di tutte le attività dovranno essere preliminarmente concordate e programmate adeguatamente da un punto di vista cronologico per garantirne l'esecutività in relazione alle ordinarie attività svolte all'interno degli Istituti afferenti alle **Parti**.

Tale accordo di collaborazione assume anche il valore di convenzione tra le **Parti**.

Art.6

Durata

Il presente Accordo avrà durata di anni 2 (due) con decorrenza dalla sua sottoscrizione, con possibilità di "espresso" rinnovo di anno in anno attraverso un accordo scritto tra le parti.

Art.7

Inadempimenti e Recesso

Entrambe le parti possono recedere in qualsiasi momento dall'Accordo previa comunicazione all'altra parte.

Art.8

Privacy

Le Parti prendono reciprocamente atto che ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 i dati forniti verranno trattati e inseriti nelle rispettive banche dati con il solo fine di gestire il rapporto contrattuale in essere.

Art.9

Modifiche

Qualsiasi modifica e/o integrazione al presente Accordo dovrà essere concordata e risultare da atto scritto tra le parti.

Art.10

Foro Competente

Tutte le controversie che dovessero insorgere tra le **Parti** in relazione al presente accordo e/o a questo connesse, saranno devolute in via esclusiva al Foro di Reggio Calabria.

Art.11

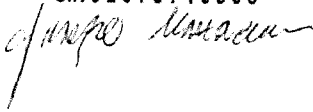
Comunicazioni

Tutte le comunicazioni comunque afferenti la presente Accordo e/o alla sua esecuzione saranno validamente effettuate per iscritto, anche mediante email.

Letto, approvato e sottoscritto

Per l'Associazione Culturale Arte e Spettacolo "Calabria dietro le quinte APS"

Dott. Giuseppe Mazzacava
Associazione Culturale arte e spettacolo
CALABRIA DIETRO LE QUINTE
Via Padre Moscato, 17 - 89131 Reggio Calabria
C.F. 92075710803



Per il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Dott. Carmelo Malacrino

